

情報解禁日:2026年5月15日
発売日:2026年6月1日

REVOX T77 ターンテーブル



株式会社イースタンサウンドファクトリーでは、REVOX社のハイエンドターンテーブル「T77」の取り扱いを開始いたします。

本製品は、再生品質を追求するユーザーに向けて設計されたハイエンドレコードプレーヤーです。REVOX社が手がけるターンテーブルの特長である独自のMCフォノプリアンプを内蔵し、カートリッジからプリアンプまでを最短経路で接続。XLRバランス出力により、スタジオ機器と同等のノイズ耐性と極めて純度の高い信号伝送を実現しています。負荷インピーダンスおよび入力感度の調整機能も備えシステムに応じた精密なセッティングが可能です。カートリッジにはOrtofonのMCカートリッジにおけるフラッグシップ Quintet Black Sを採用。レコードに刻まれた微細な情報を正確に引き出します。Revox製NABアダプターデザインのリコードウェイト、高性能インシュレーター bFly PolarXにより振動の影響を抑え、再生の安定性を高めます。

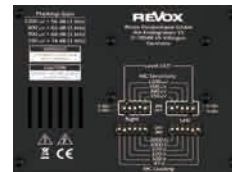
ドイツで高品質な素材と技術を用いて製造されたハイエンドオーディオシステムに最適な再生機器です。



(オルトフォン Quintet Black S)



(付属品)



(高品質MCフォノプリアンプ)

標準価格	¥1,100,000(税込)	フォノアンプ	MCフォノプリアンプ内蔵
駆動方式	ベルトドライブ式	周波数特性	7Hz ~ 80kHz (-3dB)
モーター	DCモーター	SN比	-69dB(20Hz ~ 20kHz)
回転数	33% / 45回転/分(rpm)	インピーダンス	47Ω, 100Ω, 220Ω, 470Ω, 1kΩ, 2kΩ
トーンアーム	カーボン製ストレート型トーンアーム	入力感度	150μV, 300μV, 600μV, 1200μV
	スタティック・バランス方式	ゲイン(1kHz)	56dB(1200μV), 62dB(600μV)
カートリッジ	オルトフォン Quintet Black S		68dB(300μV), 74dB(150μV)
出力端子	バランスアナログ出力(XLR/ステレオ)	XLR出力レベル	0/+6dBu(0dBu=0.775V, +6dBu=1.55V)