



audiolab

audiolab 社は 1983 年にフィリップ・スウィフトとデレク・スコットランドによって設立されました。2 人は同様の技術背景を持ち、まともなオーディオ機器は費用が掛かりすぎることに対して不満を持っていました。

当時のオーディオ機器は扱いにくく、アンプとスピーカーの相性も非常にシビアでした。この問題を解決するために開発されたのが、プリメインアンプ 8000A です。色付けのないサウンドと制動力の高さを持つ 8000A は、多くのオーディオファンを魅了し、多くのスピーカーのポテンシャルを最大限に発揮させました。

その後 audiolab 社は、8000C や 8000P、8000M の開発を経て、2000 年代に入り、CD プレーヤーやプリメインアンプを含むコンポーネント製品 8200 シリーズを発表しました。シリーズ中 8200CD は良質な DA コンバーター機能がついた CD プレーヤーとして、ネットワークなどを活用する次世代のオーディオ層に賞賛されました。

続いて audiolab 社は 2011 年にデジタル世代の音楽愛好家をターゲットにした LAB シリーズを発表しました。特に PCM や DSD フォーマットに対応した D/A コンバーター M-DAC は多くのオーディオ評論家から絶賛され、世界中のハイファイ雑誌で多くの賞を受賞しています。

そして、2015 年に伝統のデュアル電源方式を採用したプリメインアンプ 8300A と DA コンバーター付き CD プレーヤー 8300CD が発表されました。そして 2022 年 8300CDQ は 8300CDQI に進化しました。

8300A は 21 世紀の 8000A というコンセプトで開発がすすめられ、audiolab の集大成の一品としてリリースされたものです。その色付けのないサウンドと駆動力の高さ、そして精巧な美しさにオーディオファンは目を見張るでしょう。

8300CDQ は CD プレーヤーとしてはもちろん D/A コンバーターとしても優れていて、USB 経由で PCM は 384kHz、DSD は 11.2MHz まで更に MQA にも対応が可能です。

バランス接続できる 8300A とのこのコンビネーションは群を抜いた性能を誇り、オーディオファンはもちろん、情報を素のままに聴きたい音楽愛好家までも魅了することでしょう。

また新たに 8300XP（ステレオパワーアンプ）、8300MB（モノラルパワーアンプ）を開発しました。8300CD、8300A をさらに拡張することを目的として設計されており、より深い音楽体験へとあなたを誘います。

---

CD player  
-8300CDQ

integrated amplifier  
-8300A

monoral power amplifier  
-8300MB

stereo power amplifier  
-8300XP



# 8300CDQ

CD player

CD プレーヤー



## DSD MQA ネイティブ対応CDプレイヤー

8300CDQには、さらに進化したMQAテクノロジーが搭載されており、オリジナルのマスター・レコーディングの音を再現するMQAオーディオファイルやストリームの再生が可能です。

\*MQA(Master Quality Authenticated)とは、英国で数々の賞を受賞した、オリジナルのマスター・レコーディングのサウンドを再現する技術です。ストリーミングやダウンロードに適したサイズになっています。

8300CDQは、電流帰還型の専用ダイレクト・カップリング・ヘッドフォン・アンプを搭載し、さらなる柔軟性を実現しています。前面の6.35mmソケットからアクセスでき、ゲインバンド幅と高いスルーレートにより、あらゆる種類のヘッドフォンでダイナミックかつディテールに富んだ魅力的なパフォーマンスを実現します。

8300CDQで新たに搭載された機能は、MQA(Master Quality Authenticated)のデコードです。メリディアン・オーディオの共同創業者であるボブ・スチュアート氏が考案したMQAは、ハイレゾリューション・ミュージック・ストリーミングのために設計されたデジタル・オーディオ・フォーマットで、Tidalの「HiFi」層などのサブスクリプションで利用できます。

8300CDQは、USB入力で受信したMQAデータをオリジナル・ファイルのフル・レゾリューションでアンパッケし、DACとプリアンプ・ステージを経て、パワーアンプやアクティブ・スピーカーに供給することができます。



8300CDQは、ディスクに収められている音楽の細かいディテール、透明度、サウンドステージの深さ、ダイナミックレンジを高いレベルで再現し、お持ちのCDコレクションを最大限に活用することができます。



8300CDQはUSB DACとしても機能し、最大32ビット/384kHzのハイレゾ音源と11.2mHzDSDのネイティブ再生が可能です。



最大32ビット/384kHzは、現在のハイレゾフォーマットに必要とされる標準的な仕様よりはるかに高いもので、8300CDQは将来の超高精細デジタルサウンドの進歩に備えています。

PCMと同様にDSDにも対応しており、フィルタセクションには、DSD再生用の4つのフィルタが含まれているため、DSDソースのパフォーマンスとアンプやスピーカなどの関連機器の帯域幅に合わせて最

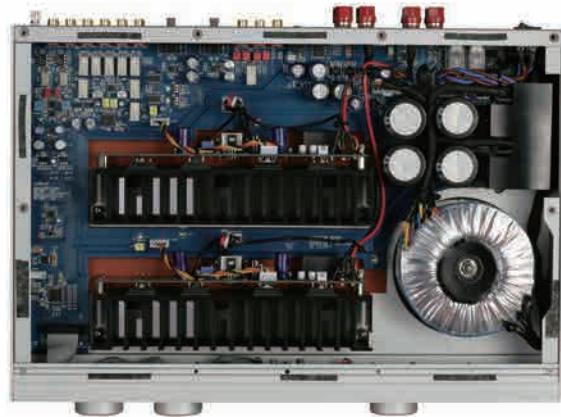
## SPEC

|                  |  |
|------------------|--|
| 出力電圧             | 4.2Vrms±0.1 (バランス)<br>2.1Vrms±0.1 (アンバランス)   |
| 出力インピーダンス        | 10Ω  |
| 歪み率(THD)         | < 0.002% (1kHz, 0dB, 20Hz~20kHz, Aウェイト)  |
| 周波数特性            | 20Hz - 20kHz (± 0.2dB)   |
| S/N比             | <-100dB Aウェイト (バランス)<br><-98dB A (アンバランス)  |
| ダイナミックレンジ(Aウェイト) | > 100dB (バランス)<br>> 98dB (アンバランス)  |
| クロストーク(@1kHz)    | < -130dB (バランス)<br>< -120dB (アンバランス)   |
| ゲイン誤差            | < 0.5W   |
| 出力(アナログ)         | RCA(アンバランス), XLR(バランス), LR各1, ヘッドホン  |
| 出力(デジタル)         | COAX(同軸), OPT(オプティカル)各1  |
| 入力(アナログ)         | RCA × 3  |
| 入力(デジタル)         | USB(B)×1, COAX(同軸), OPT(オプティカル) 各2   |
| 電源               | 100 VAC (50 / 60Hz)  |
| DAC              | ESS Sabre32 9018 chip  |
| DAC時対応データフォーマット  | 最大PCM 384kHz / 32bit DSD最大11.2mHz  |
| フィルター            | <Digital Filter> Optimal Transient/ Sharp<br>Rolloff / Slow Rolloff / Minimum Phase<br>Optimal Spectrum / Optimal Transient DD /<br>Optimal Transient XD |
| カラー              | シルバー ブラック  |
| 寸法(W×H×D)        | 444 x 80 x 317 mm  |
| 重量               | 6.0 kg   |



# 8300A

プリメインアンプ



80年代の名機「8000A」を技術的にもデザイン的にも超えることを目的に開発された8300Aは、従来の同価格帯製品の遥か先を行く最先端のパワーアンプです。

より高いパワー、追加のフォノステージ、新しいAudiolabのスタイリングは、アンプが以前よりもよりスタイリッシュで多目的であることを意味します。パワーアンプとしても使用できるパワーアンプ入力、MM/MCの切換可能なフォノ入力、そしてプリアンプとして使用できたりパワードのサブウーハー用に使用可能なプリアウトを2つ搭載しています。またバランス入力やバイワイヤリングにも対応しています。信号が最も美しく流れ、力強く増幅されるように超効率的に設計された回路と合理化された操作性は、音楽に新しい定義をもたらし至高のリスニング体験へと導くでしょう。



## SPEC

|                 |  |
|-----------------|--|
| ゲイン             | 0dB (音量=0dB, ライン/XLR) +48 (MMフォノ, Volume=0dB), +60dB MCフォノ, 音量=0dB |
| 入力感度            | 330mV (ライン/XLR)<br>3mV (MMフォノ), 300uV (MCフォノ)                      |
| 入力インピーダンス       | 100K (ライン/XLR)<br>47K (MMフォノ), 100R (MCフォノ)                        |
| 入力              | XLR(バランス1), RCA(アンバランス6)<br>パワーアンプ入力                               |
| 出力              | スピーカーターミナル<br>プリアンプ出力  |
| 出力インピーダンス (ライン) | 120Ω   |
| 周波数特性 (ライン)     | +/-0.1dB (10Hz~20kHz)<br>+/-3.0dB (10Hz~100kHz)                    |
| 周波数特性 (フォノRIAA) | +/-0.3dB (10Hz~20kHz)  |
| チャネルインバランス      | <0.2dB (10Hz~20kHz)  |
| 全高調波歪み (THD)    | <0.001% (ライン)<br>(Vol=0dB, Vin=1V, 20Hz~20kHz, 1kHz参照)             |
| 信号対雑音比 (ライン)    | <0.01% (フォノ)   |
| 信号対雑音比 (フォノ)    | >107dB<br>(Vol=0dB, Vin=1V, 20Hz~20kHz)                            |
| 信号対雑音比 (MM)     | >73dB<br>(Vol=0dB, Vin=3mV, Rs=1K, 20Hz~20kHz)                     |
| 信号対雑音比 (MC)     | >78dB (Aウェイト)<br>(Vol=0dB, Vin=300uV, Rs=0R, 20-20kHz)             |
| クロストーク          | >68dB<br>(Vol=0dB, Vin=1V, 20Hz~20kHz)                             |
|                 | >73dB (Aウェイト)  |
|                 | <80dB (L→R&R→L @ 10kHz)  |

### パワーアンプセクション

|                   |  |
|-------------------|--|
| ゲイン               | 29dB (20Hz~20kHz)                                    |
| 入力感度              | 840mV (ライン/XLR)                                      |
| 入力インピーダンス (ライン)   | 15kΩ   |
| 定格最大出力            | 2x70W RMS (8Ω), 2x105W (4Ω)<br>(Vmains=230V, THD<1%) |
| 周波数特性             | +/-0.1dB (10Hz~20kHz)<br>+/-3.0dB (10Hz~100kHz)      |
| チャネルインバランス        | <0.2dB (10Hz~20kHz)                                  |
| 歪み率 (THD) - (ライン) | <0.001%  |
| S/N比              | >107dB (20Hz~20kHz)<br>>109dB (Aウェイト, 20Hz~20kHz)    |
| 減衰係数              | 125 (8Ω負荷@1kHz)                                      |
| スタンバイ電力消費         | <0.5W  |
| 電源                | 100 VAC (50/60Hz)                                    |
| カラー               | シルバー ブラック  |
| 寸法 (W×H×D)        | 444 x 80 x 330.3 mm                                  |
| 重量                | 7.8 kg   |

# 8300MB

monoral power amplifier

モノラルパワーアンプ



8300MB は、非常に高いダンピング性能を特徴とした、出力 250W/8Ω を誇るモノラルパワーアンプです。

電源部を含めた回路が全てアナログディバイスで構成されており、低歪で高精細な増幅を実現しています。

特に電源部トランジスタには拘っており、大型で非常に高品質なトロイダルタイプを使用しています。

電源部がパワーアンプの生命線であることを熟知した上で高いレベルでの設計です。

増幅回路も 2 つの基盤をブリッジ接続しており、電源部から効率良く且つ美しい必要電流を確保し、ノイズと歪みの除去を実現しています。ダンピングファクター 200 を誇り、ハイエンドモデルの大型スピーカーもストレスなく再生が可能です。

もちろんミドルからスマートレンジのスピーカーを美しく且つパワフルに再生することも可能です。



## SPEC

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| 定格出力            | 250W RMS (8Ω)                |
|                 | 350W RMS (4Ω)                |
| 最大出力            | 450W RMS (4Ω)                |
| 入力端子            | XLR (バランス)<br>RCA (アンバランス)   |
| 出力端子            | スピーカーターミナル                   |
| ゲイン             | 29dB                         |
| 入力感度            | 1500mV                       |
| 入力インピーダンス       | 44kΩ (バランス)<br>22kΩ (アンバランス) |
| 周波数特性           | 20Hz ~ 20kHz                 |
| 全高調波歪み (THD)    | 0.003%                       |
| IMひずみ率          | 0.03%                        |
| 過渡相互変調歪み率 (TID) | 0.03%                        |
| S/N比            | 110dB                        |
| ダンピングファクター      | 200                          |
| 寸法 (WxHxD)      | 216 x 150 x 370mm            |
| 重量              | 9.5 kg                       |
| 色               | シルバー/ブラック                    |



# 8300XP

stereo power amplifier

ステレオパワーアンプ



8300XP は、8300CD、8300A の性能を最大限に引き出すために開発されたステレオパワーアンプになります。本機は最大 480W の出力電圧を誇り、且つダンピングファクターが高く、歪みが非常に少ないので力感溢れたクリアな増幅が可能です。

8300XP は内部回路部品を細かく形成するために、超純粋な OCC (Ohno Continuous Cast) 銅の最上位の部品のみを電源および信号配線に採用しています。その結果、歪みが最小限に収められ音質が最大限に向上します。入力は XLR と RCA に対応。出力端子はバイワイヤリングに対応。また 12V トリガー入力を追加することにより、他の audiolab 製品との互換性に優れています。

8300XP はステレオパワーアンプですが、モノラルパワーアンプとしても使用することができます。

ブリッジモード動作中は、1 チャンネルあたり 480W/8Ω の増幅が可能です。ステレオモード動作中は、片チャンネルあたり 140W/8Ω の増幅が可能です。



## SPEC

### 定格出力

140W RMS (8Ω <1% THD, 1kHz ステレオ)

230W RMS (4Ω <1% THD, 1kHz ステレオ)

480W RMS (8Ω <1% THD, 1kHz ブリッジ)

### 入力端子

XLR (バランス), RCA (アンバランス)

### 出力端子

スピーカーターミナル

バイワイヤリング可

### ゲイン

29dB @ 1kHz (ステレオ)

36dB @ 1kHz (ブリッジ)

### 入力感度

1100mV

### 入力インピーダンス

15kΩ (バランス)

10kΩ (アンバランス)

### 周波数特性

20Hz-80kHz -3dB

20Hz-30kHz ±1dB

### 全高調波歪み (THD)

0.04% (20%, ref 1kHz)

### IMひずみ率

0.04% (20%, ref 7kHz +60Hz)

### 過渡相互変調歪み率 (TID)

113dB

### S/N比

140W/113dB

### ダンピングファクター

160

### 電源

100V (50/60Hz)

### 寸法 (WxHxD)

444 x 149 x 367mm

### 重量

16kg

### 色

シルバー/ブラック

●品質改善のため予告なく仕様・外観・デザインの変更を行う場合があります。●本カタログに掲載の製品写真と実際の色は印刷の関係で異なる場合があります。お求めの際は店頭にてお確かめください。●本カタログの掲載内容は2022年2月現在のものです。

製品に関するお問合せは下記、または audiolab 取扱販売店までご連絡ください。

**ESF** | EASTERN SOUND FACTORY audiolab 総輸入代理店 株式会社イースタンサウンドファクトリー  
〒223-0056 神奈川県横浜市港北区新吉田町205 TEL 045-548-6592 (営業時間 9:30~18:00 土日祝除く) FAX 045-548-6593 <http://esfctory.co.jp>